



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



CLASSE 5 ^ SEZ.
Tecnico Grafica e Comunicazione

Protocollo n.3237/4.10 del 12/05/2023



• ANNO SCOLASTICO 2022/2023 •



INDICE

Sezione 1: Dati identificativi di riferimento

Condizioni strutturali del corso di studi pag.4

Quadro orario. pag.5

Sezione 2: La classe

Materie e insegnanti pag.7

Storia della classe pag.8

Obiettivi del Consiglio di Classe pag.8

Sintesi delle programmazioni disciplinari pag.9

Corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza pag.10

Percorsi formativi comuni/nuclei tematici pluridisciplinari pag.11

Attività inerenti a "Cittadinanza e Costituzione" ed "Educazione Civica" pag.12

CLIL pag.13

Attività integrative pag.13

Progetto PCTO: sintesi del progetto triennale della classe pag.13

Interventi di recupero e di sostegno pag.15

Simulazione prove d'esame pag.15

Prove Invalsi pag.15

Sezione 3: Allegati

Allegato A-Programmazioni delle singole discipline

Allegato B- Testi simulazioni prove d'esame e relative griglie di valutazione



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



Sezione1

Dati identificativi di riferimento





Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato

Condizioni strutturali del corso di studi

Il corso, della durata di cinque anni, sviluppa competenze volte a capire, progettare e realizzare un prodotto grafico tenendo conto degli aspetti qualitativi e dell'efficacia comunicativa. Durante il corso di studi l'allievo acquisisce una visione globale del Ciclo grafico e abilità operative riguardo le principali tecniche di computer graphic. Acquisisce competenze specifiche nel campo Della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento al new media.

Il Tecnico in Grafica e Comunicazione opera nei processi produttivi che caratterizzano il settore del graphic design, della pubblicità e del multimedia. Cura la progettazione e la pianificazione, utilizzando materiali e tecniche differenti in rapporto ai contesti e alle finalità comunicative richieste.

SBOCCHI PROFESSIONALI

Il Tecnico dell'Industria Grafica:

- Può trovare spazio nelle fasi produttive di aziende che operano nel settore della grafica tradizionale, della fotografia, del multimedia (web-design, video-making) e della comunicazione.
- Può accedere al percorso di specializzazione tecnica ITS.
- Può accedere a tutti gli indirizzi di studi universitari.



Quadro Orario

Quadro orario: **GRAFICA e COMUNICAZIONE**

MATERIE DI INSEGNAMENTO	ORE SETTIMANALI				
	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	2	2	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Complementi di matematica	-	-	1	1	-
Scienze integrate (Sc. della Terra e Biologia)	2	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / Attività alternativa	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Geografia		1			
Scienze integrate (Chimica)	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Tecnologie informatiche	3 (2)	-	-	-	-
Tecnol. e tecniche di rappr. grafica	3 (1)	3 (1)	-	-	-
Scienze e tecnologie applicate	-	3	-	-	-
Storia dell'Arte e delle arti visive	-	-	2	2	2
Teoria della comunicazione	-	-	2	2	-
Progettazione multimediale	-	-	3 (2)	3 (3)	4 (4)
Tecnologie dei processi di produzione	-	-	3	3	3 (2)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	-	-	-	-	4
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	-	-	6 (6)	6 (6)	4 (4)
TOTALE ORE	32	33	32	32	32
Totale ore compresenza	5	3	8	9	10

- Tra parentesi le ore di compresenza con l'insegnante tecnico-pratico.



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



Sezione2

La Classe





Materie e insegnanti

CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI	DISCIPLINA	Continuità didattica tra IV e V anno	FIRMA
PROF.SSA GROSSI MARIA CAMILLA (COORD.)	ITALIANO	NO	
PROF.SSA GROSSI MARIA CAMILLA	STORIA	NO	
PROF.SSA ROSILaura	MATEMATICA	NO	
PROF.SSA FICCARELLI CHIARA	LINGUA STRANIERA INGLESE	NO	
PROF.LIBERTI GERARDO	LABORATORI TECNICI	NO	
PROF.PAINIDAVIDE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	NO	
PROF.PAINIDAVIDE	STORIA DELL'ARTE E DELLE ARTI VISIVE	NO	
PROF.ZAMBELLONI ROBERTO	ITP - IN PROG. MULTIMEDIALE	NO	
PROF.SSA ARNONEROSINA	TECNOL. DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Sì	
PROF.SSA ARNONEROSINA	ORG. E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	“	
PROF.DAVOLIMASSIMO	ITP - IN LABORATORI TECNICI	NO	
PROF. SSA SANTINI TERESA	RELIGIONE	Sì	
PROF.GUALDI STEFANO	SCIENZE MOTORIE	NO	
PROF.SSA CALÌ LIDIA	SOSTEGNO	NO	
PROF.SCIFO GESSICA	SOSTEGNO	NO	
PROF.MARINO FAUSTO	ITP - TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	No	
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/1993			



Storia della classe

La 5^A, costituita dall'accorpamento di due classi quarte, è composta da 28 alunni, 17 studenti e 11 studentesse.

La classe è sostanzialmente eterogenea per quanto riguarda la partecipazione, l'attenzione in classe, l'impegno e i livelli di apprendimento. Alcuni alunni si distinguono per apprezzabili competenze, motivazione e interesse, per il conseguimento di un metodo di studio organico e per i buoni risultati raggiunti, altri per aver migliorato le proprie abilità, fino a raggiungere la piena sufficienza in tutte le discipline, nonostante qualche difficoltà negli apprendimenti, grazie alla costanza nel lavoro didattico. È presente anche un certo numero di discenti che si caratterizzano per inadeguatezza, soprattutto nel sostenere l'impegno scolastico, sia in classe che a casa, e per il conseguimento di risultati non soddisfacenti. Le problematiche dei ragazzi si evidenziano soprattutto nelle discipline di area comune, particolarmente in italiano, storia e matematica; sono, invece, meno rilevanti nelle materie di indirizzo.

Dal punto di vista disciplinare, la condotta degli studenti durante l'attività didattica è abbastanza corretta; l'atteggiamento nei confronti delle iniziative e dei progetti proposti dalla scuola è stato contrassegnato da collaborazione e proficuo confronto.

Per quanto concerne la socializzazione, tenuto conto dell'accorpamento delle due classi quarte, il clima di cooperazione tra gli alunni è andato migliorando nel corso dell'anno, fino a conseguire risultati apprezzabili.

Il CDC esprime un giudizio globalmente positivo sulla classe, nonostante complessivamente i risultati conseguiti nelle diverse discipline non sono stati sempre all'altezza delle richieste. Le programmazioni didattiche, infatti, hanno subito un rallentamento, in alcuni casi anche una riduzione, per consentire agli studenti di consolidare gli apprendimenti necessari per affrontare l'Esame di Stato.

Obiettivi del CDC (DECLINATI IN CAPACITÀ E COMPETENZE)

Obiettivi trasversali: comportamentali

- Porsi in relazione in modo corretto con insegnanti e compagni;
- sapersi inserire nel lavoro di gruppo;
- accettare punti di vista diversi dai propri;
- adattarsi a situazioni nuove;
- essere flessibili nell'affrontare problemi nuovi;
- attivare percorsi di auto - apprendimento;
- acquisire consapevolezza del proprio percorso di apprendimento;
- rispettare gli impegni presi;
- rispettare l'ambiente scolastico.

Obiettivi trasversali: cognitivi

- Acquisire un adeguato metodo di studio;
- comprendere testi scritti e orali;
- applicare principi e regole;
- riassumere testi e individuare i punti fondamentali;
- stabilire rapporti di causa ed effetto;
- prendere appunti;
- relazionare su interventi, attività, avvenimenti;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni e i nessi semplici;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali; esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline



Strategie messe in atto per il loro conseguimento

- Acquisire un adeguato metodo di studio;
- comprendere testi scritti e orali;
- applicare principi e regole;
- riassumere testi e individuare i punti fondamentali;
- stabilire rapporti di causa ed effetto;
- prendere appunti;
- relazionare su interventi, attività, avvenimenti;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni e i nessi semplici;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali; esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico delle varie discipline

Sintesi delle programmazioni disciplinari (metodi, mezzi, spazi, tempi, criteri di valutazione)

I programmi didattici effettivamente svolti hanno tenuto conto non solo della situazione di partenza, ma anche delle difficoltà incontrate durante l'anno scolastico e dei progetti a cui gli alunni hanno partecipato. La programmazione si è svolta secondo il sistema modulare, con momenti di verifica regolari e conseguente valutazione. Il lavoro didattico ha utilizzato le seguenti modalità: lezione frontale, lavoro di gruppo, analisi di testi, proiezione di audiovisivi, discussioni collettive, "problem solving", laboratorio multimediale.

Mezzi e strumenti

Il lavoro didattico ha utilizzato le seguenti modalità:

- libri di testo
- fotocopie
- dispense anche in lingua
- audiovisivi
- laboratorio multimediale
- stampa e riviste specializzate

Tipologie di verifiche (scansione trimestrale e pentamestrale)

Verifiche scritte:

- produzione di testi argomentativi;
- analisi di testi;
- questionari semi strutturati;
- risoluzione di problemi e casi pratici;
- esercitazioni e temi tecnici.

Verifiche orali:

- Verifiche sommative e formative.

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- Metodo di studio
- Partecipazione
- Impegno
- Progresso
- Situazione personale

Definizione numero massimo prove sommative settimanali e giornaliere

Prove sommative settimanali: 5 salvo eventuali recuperi oppure in prossimità della compilazione di pagelline o pagelle. **Prove sommative giornaliere:** 1 scritta, 1 pratica, salvo eventuali recuperi e imprevisti. Per quanto riguarda, invece, il numero delle prove orali, queste sono a discrezione di ogni singolo docente.



Definizione dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

Voti	Giudizio	Indicatori		
		Conoscenze	Capacità	Competenze
1-2	Negativo	Nulle	Non evidenziate	Non conosce il lessico di base. Non sa usare procedimenti e tecniche disciplinari neppure in contesti semplificati.
3-4	Gravemente Insufficiente	Gravi e diffuse lacune relative agli elementi principali della disciplina	Comprensione incompleta	Improprietà lessicali. Ha notevoli difficoltà nell'uso di procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplificati.
5	Insufficiente	Conosce superficialmente e approssimativamente e gli elementi principali della disciplina	Comprensione ed analisi difficoltose	Usa parzialmente il lessico di base della disciplina. Usa in modo frammentario e ripetitivo procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.
6	Sufficiente	Conosce gli elementi essenziali della disciplina anche se con qualche approssimazione	Comprensione ed analisi elementari	Usa in modo consapevole il lessico di base della disciplina. Usa in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.
7	Discreto	Conosce in modo discreto gli elementi fondamentali della disciplina	Comprensione ed analisi essenziali compiute con una certa autonomia	Usa in modo abbastanza articolato il lessico di base della disciplina. Usa in modo sicuro procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
8	Buono	Conosce esaurientemente i contenuti della disciplina	Comprensione ed analisi puntuali. Sintesi lineare, corretta e autonoma.	Usa in modo appropriato il lessico della disciplina. Usa in modo consapevole procedimenti e tecniche disciplinari in contesti sconosciuti
9	Ottimo	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina	Comprensione ed analisi dettagliate ed articolate. Sintesi precisa ed efficace. Collegamenti infradisciplinari sicuri.	Si esprime con rigore e precisione. Usa in modo autonomo tecniche procedimenti disciplinari anche in contesti diversi
10	Eccellente	Eccellenti ed estese conoscenze, strutturate anche a livello interdisciplinare.	Comprensione ed analisi dettagliate ed articolate. Sintesi frutto di sicure capacità di valutazione e approfondimento. Sa compiere interventi personali significativi. Collegamenti ed arricchimenti a livello pluridisciplinare	Comunica con chiarezza, rigore e precisione, utilizzando un lessico vario e pertinente. Usa in modo autonomo e critico procedimenti e tecniche disciplinari in qualsiasi contesto.



Percorsi formativi comuni/nuclei tematici pluridisciplinari

Il Consiglio della classe VA tecnico grafico, considerate le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali e in ottemperanza all'O.M. del 19 marzo 2019, si è riunito il 10 novembre 2022 per individuare gli eventuali nodi concettuali comuni alla maggior parte delle discipline. Il Consiglio ha individuato come nuclei tematici comuni quelli che potessero dare a ciascun studente la possibilità di dimostrare di aver acquisito la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nelle singole discipline e di saperle usare in modo personale in tutti gli ambiti, ma soprattutto nelle materie di indirizzo.

I nuclei tematici nelle materie coinvolte si evincono dai programmi disciplinari di ciascun docente (AllegatoA)

- **Luce e fotografia** (caratteristiche, mezzi e prodotti fotografici e cinematografici)
- **Suono** (caratteristiche, mezzi e prodotti di comunicazione audio e audiovisivi)
- **Pubblicazioni** (struttura compositiva e produzione di libri, giornali, riviste)
- **Manifesto** (struttura compositiva, produzione, valore storico e attuale nella comunicazione pubblicitaria e di propaganda)
- **Il mondo del lavoro** (ricerca, relazioni, diritti e doveri, sicurezza, evoluzione)
- **Uomo e Natura** (conservazione, sviluppo sostenibile, conflitti, consumi, azione politica)
- **Internet** (storia, struttura, mezzi per realizzare prodotti adatti alla rete e loro struttura compositiva)
- **Il tempo** (concetto di tempo soggettivo e oggettivo, le tempistiche di un'azienda, lo scorrere del tempo)
- **Forme di comunicazioni nel tempo** (caratteristiche e mezzi)
- **Intellettuale e potere** (libertà di espressione e compromesso con il potere)



Attività inerenti a “Cittadinanza e Costituzione” ed “Educazione Civica”

DOCENTI	CONTENUTI	NUCLEI CONCETTUALI	RISULTATI ATTESI	TEMPI
Maria Camilla Grossi	Integrazione Europea, la formazione dell'Unione Europea, il mondo Globale e gli effetti della Globalizzazione	UNIONE EUROPEA GLOBALIZZAZIONE	Riflessioni sulle informazioni diffuse e collegamenti con il present	6 ORE
Chiara Ficarelli	Lyrical Ballads Preface “I wandered lonely as a cloud” <i>Man-Nature</i> relation in the Romantic age “Coketown-Hard Times the fictional industrial city	BALLATE LIRICHE, L'ANALISI POETICA, “UOMO E NATURA”, L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E LE CITTÀ INDUSTRIALI	Analisi e comprensione opere Romantiche	4 ORE
Rosina Arnone	Inquinamento atmosferico idrico, del suolo, acustico ed elettromagnetico: in generale e nell'azienda grafica	AMBIENTE E AZIENDA GRAFICA SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela della identità e delle eccellenze produttive del Paese	10 ORE
Davide Pains	<u><i>Educazione alla Tutela e alla conservazione dei beni culturali</i></u> : la storia dei monumenti, come usiamo gli edifici antichi, stratificazione degli edifici antichi, il riuso irreversibile. Il concetto di “falso”; cosa rischia un monumento, il vandalismo e le calamità; il ruolo del Museo, creare un percorso museale.	VALORIZZAZIONE E TUTELA DEI BENI CULTURALI E AMBIENTALI E APPROFONDIMENTO SUI MUSEI SVILUPPO SOSTENIBILE ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie e straordinarie. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela della identità e delle eccellenze produttive del Paese	4 ORE
Gerardo Liberti	Definizione di cittadinanza digitale; classi di competenza digitale; competenze digitali; mezzi digitali della Pubblica Amministrazione; pericoli della rete e difese	CITTADINANZA DIGITALE E L'USO DELLA RICERCA SU INTERNET	Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	4 ORE
Stefano Gualdi	Corso DAE alla Croce Bianca di Sant'Ilario, dimostrazione e pratica “Progetto Monopattino” In collaborazione Polizia di Stato “Progetto Avis”	DAE (DEFIBRILLATORE AUTOMATICO ESTERNO)	Dimostrazione ed esercitazione pratica sull'utilizzo dispositivo DAE Regole di condotta stradale e conduzione mezzo Sensibilizzare alla donazione	7 ORE
Teresa Santini	“Progetto Carcere” In collaborazione con il carcere di Parma	COME VIVERE IN CARCERE, LE ATTIVITÀ SVOLTE, COME VIENE GESTITA LA STRUTTURA	Testimonianze ed esperti che raccontano la gestione e amministrazione delle attività carcerarie	5 ore



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato

CLIL

Il CLIL non è stato svolto perché non è presente nel cdc un insegnante con la relativa abilitazione. Come gli anni precedenti, però, alcuni argomenti trattati nella disciplina Storia dell'Arte sono stati riproposti agli alunni anche nella disciplina di Inglese.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- PROGETTO MONOPATTINO: 16 NOVEMBRE
- DAE - 28 GENNAIO
- AVIS - 22 MARZO
- PROGETTO CARCERE - 30 MARZO
- TEATRO SAN PROSPERO: "PERCHÉ IO HO VINTO" ICSOS- EMILIA ROMAGNA - 22 NOVEMBRE
- VIAGGIO DI ISTRUZIONE A MONACO DI BAVIERA - DAL 13 AL 17 MARZO
- PROGETTO MADRELINGUA - DAL 27 GENNAIO AL 3 MARZO (6 ore)
- PROGETTO ERASMUS

ORIENTAMENTO IN USCITA

- IFOA - 6 DICEMBRE
- INCONRO CON AZIENDE GRAFICHE DEL TERRITORIO - 2 FEBBRAIO,
- SEMINARIO UNIMORE VALORIZZA I TUOI TALENTI - 10 FEBBRAIO

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Premessa

La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro è al centro delle più recenti indicazioni europee in materia d'istruzione e formazione ed è uno dei pilastri della strategia europea per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva. Negli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, anche per il pesante impatto della crisi economica giovanile. Poiché la domanda di abilità e competenze di livello superiore si prevede crescerà ulteriormente, i sistemi di istruzione devono **impegnarsi ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento** per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di inserirsi con successo nel mondo del lavoro.

Il potenziamento dell'offerta formativa in percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito organicamente questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione.

La legge 107/2015 stabiliva un **monte ore obbligatorio** per attivare le esperienze di Alternanza scuola-lavoro che coinvolgono, a partire dalle classi terze, tutti gli studenti del secondo ciclo di istruzione.

La legge 30 dicembre 2018, n.145 ha poi ridefinito l'attività, denominandola **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**, sottolineandone, in particolare, la dimensione orientativa verso le competenze trasversali, indicando un monte ore minimo di **90** ore per i Licei, **150** per gli Istituti Tecnici, **210** per gli Istituti Professionali, da attuarsi nel corso dei tre anni conclusivi del corso di studi.

IMPRESE, ASSOCIAZIONI e PARTNER

Nell'ambito delle attività relative ai PCTO, l'istituto promuove legami duraturi tra il mondo della scuola e quello del lavoro, continuando ad avvalersi di relazioni con decine di realtà aziendali, professionali, nonché enti pubblici ed associazioni di categoria afferenti alla realtà territoriale.

L'elenco completo delle organizzazioni madrine che aderiscono al progetto è disponibile presso la segreteria dell'istituto.

L'organizzazione/impresa/ente che ospita lo studente assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio. Attraverso la partecipazione diretta al contesto operativo, quindi, si realizzano la socializzazione e il collegamento tra i diversi ambienti, nonché gli scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione della persona.



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato

ABSTRACT DEL PROGETTO (FINALITÀ E OBIETTIVI)

Il progetto si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Puntando, inoltre, a rafforzare il legame tra scuola e aziende che operano sul territorio, si arriva a migliorare, consolidare, ampliare e implementare le competenze professionali curricolari di ciascun alunno. Durante il percorso, gli studenti dei settori tecnologici e degli indirizzi professionali troveranno risposte in relazione a problematiche tecnico-pratiche connesse alla produzione, all'eventuale scelta dei materiali e dei flussi.

Avranno, inoltre, la possibilità di approfondire la conoscenza degli standard qualitativi in termini di produzione e organizzazione operativa. Il progetto con valenza trasversale offre la possibilità di inserimento in qualsiasi segmento della filiera del rispettivo settore di appartenenza.

I percorsi sono progettati in relazione alle esigenze orientative dei diversi indirizzi e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. I progetti di istruzione e formazione con la modalità dei PCTO sono possibili per tutti gli studenti dal terzo al quinto anno. Sono inoltre possibili stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Finalità

Offrire agli studenti la possibilità di:

- A. Accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
- B. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- C. Inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la propria creatività;
- D. Comprendere le attività e i processi svolti all'interno di un'organizzazione per poter fornire i propri servizi o sviluppare i propri prodotti;
- E. Sviluppare il "Senso di iniziativa e di imprenditorialità" (competenza chiave europea);
- F. Valutare l'assunzione di rischi,
- G. Acquisire la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi;
- H. Orientarsi per valorizzare le proprie vocazioni e interessi personali;
- I. Acquisire consapevolezza del contesto lavorativo, volta a poter cogliere le opportunità che si presentano.

Competenze trasversali comuni a tutti gli indirizzi

Oggetto di valutazione riconducibili alle quattro competenze chiave per l'apprendimento permanente declinate nella Raccomandazione del 22 maggio 2018 del Consiglio Europeo:

- Rispettare gli orari di lavoro e le regole aziendali;
- Rispettare i ruoli e le persone;
- Socializzare nell'ambiente di lavoro e adattarsi al lavoro di gruppo,
- Comprendere il proprio ruolo organizzativo;
- Comprendere e rispettare le procedure aziendali in materia di sicurezza sul lavoro;
- Aprirsi al confronto e all'adattamento al mondo del lavoro;
- Creatività, immaginazione e spirito di iniziativa (problemsolving).

Competenze Professionali Specifiche

Indirizzo GRAFICA E COMUNICAZIONE

- Leggere, analizzare e interpretare il brief allo scopo di definire un progetto;
- Acquisire una metodologia progettuale;
- Progettare e realizzare prodotti grafici per l'informazione e la comunicazione multicanale, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione;



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato

- Progettare prodotti grafici con una specifica funzione comunicativa;
- Utilizzare i software di produzione grafica dedicata in azione concreta;
- Produrre e presentare un lavoro finale che soddisfi le richieste del brief.

RISULTATI ATTESI

È importante che l'esperienza di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento si fondi su un sistema di orientamento che, a partire dalle caratteristiche degli studenti, li accompagni fin dal primo anno per condurli gradualmente all'esperienza che li attende. In modo particolare:

- **Maggiore consapevolezza e padronanza**
 - nell'uso dei linguaggi specifici,
 - nell'utilizzo di materiali informativi professionali, anche in lingua inglese
- **Maggiore consapevolezza**
 - Del lavoro in gruppo(team-working);
 - Nella socializzazione con l'ambiente lavorativo (saper ascoltare, saper collaborare)
 - Nel riconoscimento dei ruoli e delle procedure in un ambiente di lavoro
 - Nel rispetto di cose, persone, ambiente
- **Maggiore consapevolezza e abilità**
 - nell'orientamento nella realtà professionale di riferimento
 - nell'utilizzo di Software e/o le attrezzature di produzione specifiche
 - nell'autonomia operativa
 - nell'applicazione al problema di procedure operative (problem solving)

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

La valutazione delle competenze trasversali è comune a tutti gli indirizzi e incide sul voto di condotta. Il CdC propone il voto di condotta in base al percorso interno e lo modifica tenendo conto delle valutazioni delle competenze trasversali relative ai PCTO secondo i criteri approvati al Collegio dei Docenti.

INTERVENTI DI RECUPERO E DI SOSTEGNO

I docenti hanno valutato l'opportunità di poter colmare le lacune eventualmente evidenziate dagli studenti predisponendo recuperi in itinere alla fine delle singole unità didattiche o in seguito agli esiti delle verifiche. A inizio gennaio è stata attivata la consueta pausa didattica di una settimana per il recupero delle insufficienze del primo trimestre secondo le direttive fissate dal Collegio docenti e successivamente sono stati predisposti moduli di recupero pomeridiano di 4,5 H in italiano e matematica.

Simulazione prove d'esame

SIMULAZIONI PRIMA PROVA: 15 FEBBRAIO e 4 APRILE

SIMULAZIONE SECONDA PROVA: 9 MARZO

COLLOQUIO: Il Consiglio di classe decide di effettuare una simulazione di colloquio di esame in data 26 maggio 2023 secondo le modalità previste dal decreto ministeriale.

Prove Invalsi

Le prove Invalsi si sono svolte nelle seguenti date:

18/03: ITALIANO

20/03: MATEMATICA

21/03: INGLESE

23/03: RECUPERO PROVE PER ASSENTI