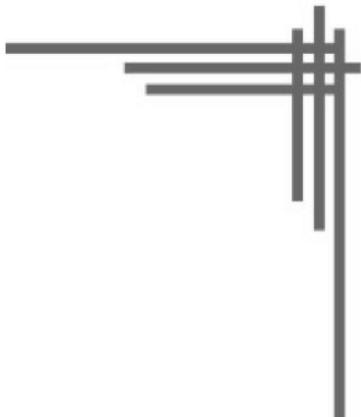




Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



CLASSE 5^A B

***Professionale Grafico per il Made in Italy
protocollo n.3240/4.10 del 12/05/2023***



• ANNO SCOLASTICO 2022/2023 •

**INDICE****Sezione 1: Dati identificativi di riferimento**

Condizioni strutturali del corso di studi	pag. 4
---	--------

Quadro orario	pag. 5
---------------	--------

Sezione 2: La classe

Materie e insegnanti	pag. 7
----------------------	--------

Storia della classe	pag. 8
---------------------	--------

Obiettivi del Consiglio di Classe	
-----------------------------------	--

Sintesi delle programmazioni disciplinari	pag. 10
---	---------

Corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza	pag. 11
---	---------

Percorsi formativi comuni/nuclei tematici pluridisciplinari	pag. 12
---	---------

Percorso formativo articolato in unità di apprendimento (UDA)	pag. 13
---	---------

(Area Generale e Professionali)	
---------------------------------	--

Macro UDA	pag. 32
-----------	---------

CLIL	pag. 37
------	---------

Attività integrative	
----------------------	--

Progetto PCTO: sintesi del progetto triennale della classe	
--	--

Interventi di recupero e di sostegno	pag. 40
--------------------------------------	---------

Simulazione prove d'esame	pag. 41
---------------------------	---------

Prove Invalsi	
---------------	--

Sezione 3: Allegati

Allegato A - Programmazioni delle singole discipline	
--	--

Allegato B – Testi simulazioni prove d'esame e relative griglie di valutazione	
--	--



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



Sezione 1

Dati identificativi di riferimento





Condizioni strutturali del corso di studi *(con esplicazione del profilo in uscita e sbocchi professionali)*

I Tecnico dell'Industria Grafica svolge un ruolo attivo e responsabile nella conduzione diretta di macchinari e impianti

grafici, gestisce e coordina il flusso produttivo e collabora all'individuazione dei cicli di lavorazione più convenienti sotto il profilo economico-qualitativo sia in una situazione di lavoro artigianale, sia all'interno di un processo industriale

di produzione grafica.

Il T.I.G. è pertanto in grado di:

- preparare per la stampa i progetti grafici in funzione delle scelte produttive - scegliere e preparare la forma da stampa;
- utilizzare le diverse procedure di stampa, impostando cicli di lavorazione finalizzati alle esigenze tecnico-economiche;
- condurre impianti nei reparti di allestimento;
- gestire il flusso produttivo, individuando apparecchiature e procedure secondo parametri di efficienza e qualità;
- utilizzare la documentazione tecnica relativa a procedure e controllo qualità.

È, inoltre, preparato a svolgere un ruolo articolato, in riferimento alla gestione delle risorse umane, delle risorse materiali e dei processi produttivi dell'Industria Grafica. Egli possiede, infatti, oltre a conoscenze specifiche, opportune capacità professionali per lavorare in gruppo che gli consentono di stabilire collegamenti e collaborazioni tra i diversi reparti, al fine di una buona riuscita del ciclo di lavorazione. È in grado di documentare il proprio lavoro da un punto di vista tecnico, amministrativo e contabile. Infine, conosce, applica e fa applicare le normative sulla prevenzione e la sicurezza negli ambienti di lavoro.

Sbocchi professionali

Il Tecnico dell'Industria Grafica potrà:

- inserirsi nel mondo del lavoro nei settori industriali e artigianali legati alla grafica editoriale e commerciale nonché alla cartotecnica, o esercitare professioni di tipo artigianale in modo autonomo secondo criteri di auto imprenditorialità;
- accedere al percorso di specializzazione tecnica ITS "Tecnologie dell'informazione e della comunicazione";
- accedere a tutti a tutti gli indirizzi di studi universitari.



Quadro Orario

Disciplina	Anno scolastico				
	1°	2°	3°	4°	5°
Ore di lezione settimanali per materia	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia	1	1	2	2	2
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Geografia	1	1			
Scienze integrate (Scienza della Terra e Biologia)		2			
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2			
Scienze Integrate (Chimica)	2(2)	2(2)			
Tecnologie, disegno e progettazione	2(2)	4(2)			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	4(4)				
Inglese tecnico			1	1	1
Tecnologie applicate a materiali e processi produttivi			5(4)	4(3)	3(3)
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6	7	6	6
Progettazione e produzione			5(4)	5(4)	5(5)
Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo				2(2)	3(2)
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	32	32	32	32	32
Totale ore compresenza	8	4	8	11	11

Il triennio si riferisce al quadro orario attualmente in vigore.

Le ore indicate tra parentesi si intendono di compresenza con l'insegnante tecnico-pratico.



Istituto d'Istruzione Superiore

Silvio D'Arzo

Liceo Scientifico, Tecnico Economico, Tecnico Tecnologico, Professionale Industria e Artigianato



Sezione 2

La Classe

**Materie e insegnanti**

CONSIGLIO DI CLASSE			
DOCENTI	DISCIPLINA	Continuità Didattica tra IV e V anno	FIRMA
Prof.ssa Pasqualina Pira	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	
Prof.ssa Pasqualina Pira	STORIA	SI	
Prof. Roberto Rozzi	MATEMATICA	NO	
Prof. Gianluigi Saracchi	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	SI	
Prof. Marcello Moretti	TECN. APPL. AI MAT. E AI PROC. PROD. (TMP)	SI	
Prof.ssa Lidia De Sena	LAB. - TECNOLOGIE APPL. AI MAT. E AI PROCESSI PRODUTTIVI (TMP)	SI	
Prof.ssa Laura Mascolo	TECNICHE DI GEST. E ORG. DEL PROCESSO PRODUTTIVO (TGP)	NO	
Prof.ssa Katia Baccarani	LAB. - TECNICHE DI GEST. E ORG. DEL PROCESSO PROD. (TGP)	SI	
Prof.ssa Chiara Gualtieri	LINGUA INGLESE – INGLESE TECNICO	NO	
Prof. Stefano Viappiani	SCIENZE MOTORIE	SI	
Prof.ssa Simona Turci (Coordinatrice di classe)	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	NO	
Prof.ssa Katia Baccarani	LAB. – PROGETTAZIONE E PRODUZIONE (PP)	SI	
Prof. Marco Reggiani	RELIGIONE	SI	
Prof.ssa Stefania Angrisani (Verbalizzatrice)	SOSTEGNO	SI	
Prof.ssa Isabella Diemmi	SOSTEGNO	NO	
Prof.ssa Antonella Fontana	SOSTEGNO	NO	
Prof.ssa Tiziana Irde	SOSTEGNO	SI	
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.Lgs. 39/1993			

Montecchio Emilia,

Il dirigente scolastico

Prof.ssa Maria Sala

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3 comma 2 del D. Lgs. 39/1993)



Storia della classe

La classe è composta da 17 alunni. Sono presenti alunni certificati L.104/92, DSA e BES.

Nel corso del quinquennio il gruppo-classe ha subito frequenti ridimensionamenti con l'inserimento di alunni ripetenti provenienti da indirizzi diversi e un continuo avvicendamento nella composizione del gruppo docenti. Inoltre, le fragilità personali e le naturali differenze caratteriali degli alunni non hanno aiutato a creare un clima sereno e un gruppo classe unito e solidale. Obiettivo, ad oggi, non ancora raggiunto.

L'epidemia Sars-Covid 19 con conseguente e legiferata DID (Didattica a distanza) ha reso ulteriormente problematico il percorso didattico e il normale sviluppo dei programmi limitandone in modo sostanziale la proposta in orario scolastico e extrascolastico. Infine, nella maggior parte dei casi, l'assenza di un lavoro domestico strutturato e continuo non ha aiutato nel raggiungimento degli obiettivi.

Durante il corrente anno scolastico, un piccolo gruppo di alunni, nonostante le proprie difficoltà, ha lavorato in modo serio e proficuo, raggiungendo apprezzabili livelli di maturità e competenza in quasi tutte le discipline.

Nella maggior parte degli allievi, nonostante le strategie didattiche e disciplinari poste in essere, il Cdc ha rilevato in classe interesse, presenza, impegno e attenzione scarsi e ha dovuto sanzionare comportamenti irresponsabili e irrispettosi nei confronti dell'Istituzione scolastica e dei docenti. Questi allievi hanno raramente partecipato al dialogo educativo in modo accettabile, dimostrando immaturità e inabilità all'autocontrollo.

Nella maggior parte dei casi si rileva l'assenza e/o l'inadeguatezza di un lavoro domestico e di un metodo di studio efficaci. Diversi alunni evidenziano notevoli difficoltà in molte discipline e, in particolare, in matematica, italiano e storia, ove si segnalano lacune pregresse mai del tutto sanate.

Obiettivi del CDC (*DECLINATI IN CAPACITÀ E COMPETENZE*)

Obiettivi trasversali: Comportamentali

- Sapersi relazionare in modo corretto con i compagni, favorendo l'integrazione, migliorando la socializzazione e imparando ad auto controllarsi al fine di superare comportamenti infantili ed immaturi;
- Sapersi relazionare con l'insegnante nel rispetto dei tempi e dei modi dell'attività didattica in presenza e a distanza (interventi opportuni, ascolto dei compagni, autocontrollo);
- Utilizzare un linguaggio e un abbigliamento consono all'ambiente scolastico;
- Eseguire puntualmente i compiti assegnati ed avere sempre il materiale di studio anche dopo un'assenza, salvo giustificazione scritta del genitore;
- Mantenere una partecipazione attiva.

Obiettivi trasversali: Cognitivi

- Potenziare una corretta metodologia di studio;
- potenziare la capacità di ascoltare e prendere appunti;
- saper comprendere i contenuti cogliendo i nuclei e gli elementi centrali delle singole discipline;
- saper rielaborare i contenuti appresi secondo un piano logico ed efficace;
- sapersi organizzare nel tempo, a scuola e nel lavoro domestico;
- sapersi esprimere in modo sufficientemente adeguato sia all'orale, sia allo scritto usando il lessico e la terminologia specifica di ogni disciplina;
- saper leggere e capire le informazioni di un testo e saper utilizzare in modo proficuo le risorse disponibili quali laboratori, strumenti informatici, ecc;
- saper effettuare collegamenti tra le discipline.

**Strategie messe in atto per il loro conseguimento**

- informare la classe degli obiettivi minimi previsti per ogni disciplina;
- illustrare la programmazione didattica e chiarire i criteri di valutazione;
- alternare metodologie didattiche diverse e alternative alla lezione frontale sollecitando l'apprendimento interattivo. Lezioni interattive e dialogate al fine di conquistare e tenere vivo l'interesse dei discenti, conversazioni in gruppo e personali con riferimenti al reale e al vissuto, lavori in piccoli gruppi, iniziative interdisciplinari, ecc.;
- rispettare gli allievi nelle diverse personalità;
- rafforzare il metodo di studio autonomo;
- stimolare l'abitudine all'utilizzo di mappe, schemi, appunti per lo studio domestico;
- controllare puntualmente il rispetto delle consegne, nei tempi e nelle modalità previste;
- somministrare frequenti e diversificate verifiche.
- sollecitare il corretto utilizzo degli strumenti informatici;
- favorire l'acquisizione delle competenze di cittadinanza.

Ogni docente ha messo in atto strategie e metodologie mirate al raggiungimento degli obiettivi relativi al proprio insegnamento.



Sintesi delle programmazioni disciplinari (*metodi, mezzi, spazi, tempi, criteri valutazione*)

I programmi didattici effettivamente svolti hanno tenuto conto della situazione di partenza e della reale situazione della classe.

Metodo di lavoro e ricerca

Il lavoro didattico ha utilizzato le seguenti modalità:

- Lezione frontale
- Lavoro di gruppo
- Analisi di testi
- Proiezione di audiovisivi
- Discussioni collettive
- "Problem solving"

Mezzi e strumenti

Il lavoro didattico ha utilizzato le seguenti modalità:

- Libro di testo
- Fotocopie
- Dispense, anche in lingua
- Audiovisivi
- Laboratorio di informatica
- Stampa e riviste specializzate

Tipologie di verifiche

Verifiche scritte:

- Produzione di testi argomentativi
- Quesiti a risposte aperte e chiuse
- Risoluzione di problemi e casi pratici
- Esercitazioni e temi tecnici
- Analisi di testi.

Verifiche orali:

- Verifiche sommative e formative.

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

- Metodo di studio
- Partecipazione
- Impegno
- Progresso;
- Livello;
- Situazione personale
- Puntualità nelle consegne



Definizione dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e abilità

VOTI	GIUDIZIO	INDICATORI		
		Conoscenze	Competenze	Abilità
Max 10				
2	Negativo	Nulle	Compito consegnato in bianco	Non evidenziate
3-4	Gravemente insufficiente	Gravi e diffuse lacune relative agli elementi principali della disciplina.	Improprietà lessicali. Ha notevoli difficoltà nell'uso di procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplificati.	Incomplete
5	Insufficiente	Conosce superficialmente e approssimativamente gli elementi principali della disciplina	Padroneggiare solo parzialmente il lessico di base della disciplina. Usa in modo frammentario e ripetitivo procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.	Applica con difficoltà procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.
6	Sufficiente	Conosce gli elementi essenziali della disciplina anche se con qualche approssimazione.	Padroneggia in modo consapevole il lessico di base della disciplina. Usa in modo sicuro procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.	Individua gli elementi essenziali della disciplina applicando in maniera elementare procedure e tecniche disciplinari
7	Discreto	Conosce in modo discreto e abbastanza articolato gli elementi fondamentali della disciplina.	Leggere e interpretare in modo abbastanza articolato il lessico di base della disciplina e usa in modo sicuro procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.	Individua gli elementi fondamentali della disciplina applicando con una certa autonomia procedure e tecniche disciplinari.
8	Buono	Conosce esaurientemente i contenuti della disciplina.	Riconosce e interpreta in modo appropriato il lessico della disciplina e usa in modo consapevole procedimenti e tecniche disciplinari in contesti sconosciuti.	Padroneggiare i contenuti della disciplina in maniera corretta e autonoma.
9	Ottimo	Conosce in modo completo i contenuti della disciplina.	Riconosce e interpreta in modo preciso il lessico della disciplina e usa in modo autonomo procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti diversi.	Applicare i contenuti della disciplina in modo dettagliato e articolato. Sintesi precisa ed efficace attivando collegamenti interdisciplinari sicuri.
10	Eccellente	Eccellenti ed estese, strutturate anche a livello pluridisciplinare.	Padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi con rigore e precisione indispensabili per gestire l'interazione comunicativa utilizzando in modo autonomo e critico procedure e tecniche disciplinari in qualsiasi contesto.	Applicare i contenuti della disciplina in modo sicuro e dettagliato con capacità di valutazione e approfondimento. Sa compiere interventi personali significativi attivando collegamenti e arricchimenti a livello pluridisciplinare.



Percorsi formativi comuni/nuclei tematici pluridisciplinari

Il Consiglio di classe della V B professionale grafico, considerate le Linee guida per gli istituti tecnici e professionali e in ottemperanza all'O.M. del 19 marzo 2019, si è riunito il 4 ottobre 2022 per individuare gli eventuali nodi concettuali comuni alla maggior parte delle discipline. Il Consiglio ha individuato come nuclei tematici comuni quelli che potessero dare a ciascun studente la possibilità di dimostrare di aver acquisito la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nelle singole discipline e di saperle usare in modo personale in tutti gli ambiti, ma soprattutto nelle materie di indirizzo.

- **Il manifesto:** prodotto grafico extralibrario (o commerciale) di tipo pubblicitario, informativo o propagandistico e documento programmatico di una corrente o di un movimento di natura culturale o politica;
- **La rivista:** prodotto editoriale paralibrario a pubblicazione periodica e strumento di dibattito e propaganda culturale;
- **Il quotidiano:** prodotto editoriale paralibrario e strumento divulgativo;
- **Il libro:** prodotto editoriale e opera letteraria;
- **Il packaging:** prodotto extralibrario per il confezionamento di un qualsiasi prodotto;
- **Il volantino o flyer:** lavoro extralibrario e strumento divulgativo;
- **La banconota:** lavoro commerciale/extralibrario classificato in carta valori e strumento di scambio convenzionale.



Percorso formativo articolato in unità di apprendimento (UDA)

"Industria e artigianato per il Made in Italy" - AREA GENERALE				
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 1 -				
Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali				
unità di apprendimento (UDA) 1.1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA				
ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Scientifico-tecnologico	T.M.P.	Saper collocare storicamente le innovazioni tecnologiche nel corso del tempo, evidenziando le implicazioni sociali, economiche e le trasformazioni che hanno riguardato le figure professionali di settore.	Conoscere i materiali in uso nel ciclo grafico relativamente alla lavorazione ed all'utilizzo in chiave di ottimizzazione delle risorse naturali e del loro rilascio nell'ambiente.	
	PP	Saper analizzare le informazioni significative per l'argomento trattato, attraverso la ricerca di una lettura critica e coerente	Concetti base di sostenibilità ed economia sostenibile.	
	T.G.M.			
	Lab. Tecn. ed Eserc.	Agire in riferimento ai valori trattati per raccogliere le informazioni significative da trattare per la realizzazione di un prodotto grafico esplicativo.	Analisi dei documenti e fatti di attualità in riferimento all'argomento trattato	
Storico-Sociale	Storia Ed. civica			



"Industria e artigianato per il Made in Italy" - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 2 -

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo delle lingue italiana e inglese secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

unità di apprendimento (UDA) 2.1: USO DELLE LINGUE ITALIANA E INGLESE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano	Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.	Strutture essenziali dei testi funzionali: espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari poetici e teatrali	
	Inglese			
Scientifico-tecnologico	T.M.P.	Comprendere ed esporre le principali informazioni riguardanti i materiali utilizzati nel settore grafico, utilizzando una terminologia adeguata	Terminologia base specifica di settore	
	PP	Comprendere ed esporre le principali informazioni riguardanti la progettazione e la produzione di prodotti grafici utilizzando un linguaggio e una terminologia adeguata	Terminologia base specifica di settore	
	T.G.P.			
	Lab. Tecn. ed Eserc.	Esporre le informazioni significative riguardanti l'argomento trattato attraverso un prodotto grafico servendosi di una terminologia adeguata	Terminologia base.	
Storico-Sociale	Storia			



“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 3 -

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

unità di apprendimento (UDA) 3.1: GEOSTORIA

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.	Contenuti, forme e contesti storico-politici delle principali correnti letterarie italiane (dal Romanticismo alla contemporaneità), con ulteriore riferimento allo scenario letterario europeo.	
	Inglese			
Scientifico-tecnologico	T.M.P.	Valutare le implicazioni sociali, economiche e demografiche dei territori di provenienza e di uso dei materiali	Conoscere le caratteristiche sociali, economiche e demografiche dei territori di provenienza e di uso dei materiali	
	PP			
	T.G.P.			
	Lab. Tecn. ed Eserc.			
Storico-Sociale	Storia			



"Industria e artigianato per il Made in Italy" - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 4 -

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

unità di apprendimento (UDA) 4.1: CONOSCENZA E INTEGRAZIONE CON CULTURE DIVERSE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese	Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con le culture dei paesi anglofoni utilizzando metodi e strumenti adeguati.	Aspetti interculturali correlati ai paesi anglofoni. Lessico specifico relativo agli argomenti trattati	
Scientifico/Tecnico e Professionale	T.M.P.	Valutare le implicazioni sociali, economiche e demografiche dei territori di provenienza e di uso dei materiali	Conoscere le caratteristiche sociali, economiche e demografiche dei territori di provenienza e di uso dei materiali	
	PP			
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.			
Storico-Sociale	Storia			

**“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE****- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 5 -****Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro****unità di apprendimento (UDA) 5.1: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA**

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese	Comprendere i punti principali di testi orali e scritti in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Interagire in semplici conversazioni utilizzando un registro adeguato. Descrivere immagini attinenti agli argomenti trattati.	Funzioni comunicative e modelli di interazione sociale. Lessico specifico relativo al corso di studio.	
Scientifico-tecnologico	T.M.P.			
	PP			
	T.G.P.			
	Lab. Tecn. ed Eserc.			
Storico-Sociale	Storia			

**“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE****- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 6 -****Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali****unità di apprendimento (UDA) 6.1: BENI ARTISTICI E AMBIENTALI**

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Scientifico-tecnologico	T.M.P.			
	PP			
	T.G.P.			
	Lab. Tecn. ed Eserc.			
Storico-Sociale	Storia			



“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 7 -

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

unità di apprendimento (UDA) 7.1: COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Scientifico-tecnologico	T.M.P.	Utilizza la rete internet per ricercare dati. Ricerca, organizza e utilizza informazioni utili alla progettazione e l'impostazione di prodotti grafici assegnati. Saper utilizzare gli strumenti e le regole atte a comunicare in modo efficace	Conoscenze i materiali in base all'obiettivo di comunicazione visiva.	
	PP	Utilizza la rete internet per ricercare dati. Ricerca, organizza e utilizza informazioni utili alla progettazione e l'impostazione di prodotti grafici assegnati. Saper utilizzare gli strumenti e le regole atte a comunicare in modo efficace	Conoscenze base di comunicazione interpersonale e aziendale. La comunicazione visiva come espressione dell'immagine aziendale. Concetti base di marketing	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Raccoglie dati attraverso l'osservazione di diversi prodotti grafici. Individua un possibile utilizzo dei dati per la realizzazione di un prodotto grafico a tema	Individua i diversi prodotti grafici realizzati con riferimento ai sistemi di stampa ad impatto e non ad impatto	
Storico-Sociale	Storia			



“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 8 -

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento

unità di apprendimento (UDA) 8.1: STUDIO MULTIMEDIALE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche.	
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.	Utilizza la rete internet per ricercare dati Ricerca, organizza e utilizza informazioni per la progettazione e l'impostazione di prodotti grafici	Conoscenza dei motori di ricerca e dei sistemi di archiviazione	
	PP	Utilizza la rete internet per ricercare dati Ricerca, organizza e utilizza informazioni per la progettazione e l'impostazione di prodotti grafici	Conoscenza dei motori di ricerca e dei sistemi di archiviazione	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Utilizzo della ricerca on-line per attività di studio e approfondimenti sulla realizzazione di prodotti grafici esplicativi e di sensibilizzazione a tema.	Conosce le possibilità della ricerca on line per la produzione di prodotti grafici	
Storico-Sociale	Storia			

**“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE****- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 9 -**

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo

unità di apprendimento (UDA) 9.1: COMUNICARE COL CORPO

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Scientifico-tecnologico	Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare e regolare i movimenti considerando il contesto per risolvere situazioni motorie utilizzando informazioni percettive-sensoriali ed adattandoli in situazioni mutevoli • Avere consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del corpo e gestirli in funzione di una motricità strutturata. • Esprimersi attraverso la gestualità tecnica affinandola a secondo del contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cambiamenti morfologici e funzionali del proprio corpo in funzione di situazioni mutevoli • Coscienza della propria corporeità sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale affinandola secondo il contesto. 	



"Industria e artigianato per il Made in Italy" - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 10 -

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi

unità di apprendimento (UDA) 10.1: LAVORO ECONOMIA E SICUREZZA

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) - B (Int.) - C (Base) - D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali.	
Scientifico-tecnologico e Professionale	T.M.P.			
	PP	Individuare le principali strutture e funzioni aziendali; Individuare gli obiettivi e gli elementi progettuali e produttivi di uno stampato. Saper analizzare e calcolare i costi di lavorazione e dei materiali relativi ad una specifica commessa.	I prodotti grafici e il ciclo di produzione di uno stampato. Imposizione. Il preventivo tecnico ed economico. Il prezzo di vendita e il BEP	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecn. ed Eserc.	Utilizzare le tecniche e le procedure per la realizzazione di un prodotto grafico in funzione del suo utilizzo.	Il prodotto grafico in funzione del suo utilizzo	
Storico-Sociale	Storia	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Le civiltà moderne e contemporanee, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali	



“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 11 -

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio

unità di apprendimento (UDA) 11.1: LAVORO TECNOLOGICO E SICUREZZA

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Scientifico/Tecnologico e Professionale	T.M.P.	Lavora rispettando le norme di sicurezza	La sicurezza nel lavoro al videoterminale	
	PP	Lavora rispettando le norme di sicurezza	La sicurezza nel lavoro al videoterminale	
	T.G.P.			
	Lab. Tecn. ed Eserc.	<ul style="list-style-type: none"> • Lavora rispettando le norme di sicurezza dei diversi reparti laboratoriali. • Utilizza le attrezzature presenti nei laboratori in modo appropriato. 	La sicurezza nel lavoro al videoterminale e nel lab. di stampa	
Storico-Sociale	Storia			



“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA GENERALE

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 12 -

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi

unità di apprendimento (UDA) 12.1: CONOSCERE E ELABORARE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) - B (Int.) - C (Base) - D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.	Scegliere i materiali in uso in funzione dei prodotti.	Conoscere i parametri principali dei materiali in uso in funzione dei prodotti.	
	PP	Saper rispondere in modo autonomo e consapevole alle richieste di un possibile cliente, utilizzando linguaggi e terminologia adeguate. Utilizzare in modo consapevole gli strumenti utili per la realizzazione di prodotti grafici, dall'acquisizione di elementi grafici, alla progettazione, al calcolo di semplici preventivi.	Conoscere e calcolare semplici grandezze geometriche come perimetri e aree. Conoscenze base di comunicazione e di regole compositive efficaci. Conoscenza dei software di settore	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Utilizzare i software dedicati al trattamento testo, immagini ed elementi grafici in funzione della tipologia di prodotto grafico da realizzare.	Conosce i Software dedicati all'elaborazione e realizzazione di un prodotto grafico.	
Storico-Sociale	Storia			


“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 1 -

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale

unità di apprendimento (UDA) 1.1: PREDISPORRE IL FLUSSO DI LAVORO IN RIFERIMENTO A UN PRODOTTO GRAFICO.

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/ Tecnologico e Professionale	T.M.P.	Utilizzare i materiali coerentemente con il ciclo di produzione.	Conoscere il ciclo di produzione di un prodotto grafico ed i principali materiali utilizzati.	
	PP	Interpreta le richieste di un cliente; Identifica una possibile soluzione progettuale e di imposizione di un prodotto grafico; Determina i costi di lavorazione e dei principali materiali utilizzati nella produzione.	Il ciclo di produzione di un prodotto grafico I principali costi di produzione e dei materiali	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Raccoglie dati attraverso la ricerca e l'osservazione di diversi prodotti grafici. Individua una possibile interpretazione dei dati per la realizzazione di un prodotto grafico in funzione del suo utilizzo.	Concetti di prodotto grafico Conosce la sequenza operativa nella riproduzione a stampa di un prodotto grafico.	
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			



“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO

- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 2 -

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto

unità di apprendimento (UDA) 2.1: METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA.

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.			
	PP	Realizza l'imposizione dello stampato utilizzando le idonee e convenzionali metodologie di rappresentazione	Regole di imposizione di uno stampato, schematizzazioni e simbologie utilizzate	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi del progetto in base a funzione e tipologia • Applica le regole specifiche alle esigenze del prodotto da realizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di editoria elettronica • Conosce le regole d'impaginazione • Conosce i font e la tipometria • Conosce i software dedicati 	
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			


“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 3 -

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

unità di apprendimento (UDA) 3.1: LA FUNZIONE DEI DIVERSI PRODOTTI GRAFICI IN RIFERIMENTO ALLE LORO SPECIFICHE PER LA REALIZZAZIONE/PROGETTAZIONE DELL'ELABORATO.

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.	Scegliere i materiali in uso in funzione dei prodotti.	Conoscere i parametri principali dei materiali in uso in funzione dei prodotti.	
	PP	Interpreta e riconosce le informazioni contenute in una commessa. Progetta e imposta prodotti grafici in funzione dell'utilizzo finale e delle richieste	Conoscenza dell'entipologia e delle specifiche dei diversi prodotti grafici, editoria e commerciali. Il Packaging	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Comprende il significato logico operativo in funzione del prodotto grafico da realizzare in rispondenza alle specifiche di progettazione.	Le diverse tipologie di prodotto grafico e loro funzione	
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			


“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 4 -

Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

unità di apprendimento (UDA) 4.1: TECNICHE SPECIFICHE DI LAVORAZIONE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.	Scegliere i materiali in uso in funzione dei prodotti.	Conoscere i parametri principali dei materiali in uso in funzione dei prodotti.	
	PP	Saper analizzare le richieste e progettare ed individuare il processo produttivo più idoneo sia dal punto di vista comunicativo che economico	Caratteristiche progettuali e funzionali dei diversi stampati.	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Rileva le caratteristiche del prodotto da realizzare in relazione alla sua funzione Utilizza i software appropriati per il trattamento dei diversi elementi che compongono uno stampato Applica le indicazioni progettuali per la realizzazione in stampa di un prodotto grafico	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le caratteristiche di diversi prodotti grafici. • Conosce le tecniche per la sua riproduzione e stampa. • Conosce le semplici tecniche di allestimento del prodotto. 	
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			


“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 5 -

Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

unità di apprendimento (UDA) 5.1: STRUMENTI E ATTREZZATURE NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DEI DIVERSI PRODOTTI GRAFICI E TIPOLOGIA DEI MATERIALI

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.	Utilizzare i principali materiali in uso negli strumenti della grafica e la loro manutenzione corretta.	Conoscere i principali materiali in uso negli strumenti della grafica e la loro manutenzione corretta.	
	PP			
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	<ul style="list-style-type: none"> • Applica gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base del prodotto grafico da realizzare. • Individua le necessarie operazioni per la sua realizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i diversi sistemi di stampa (ad impatto e a non ad impatto) • Conosce la sequenza operativa per la sua realizzazione in funzione al sistema di stampa 	
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			


"Industria e artigianato per il Made in Italy" - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 6 -

Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.

unità di apprendimento (UDA) 6.1: VALUTAZIONE ECONOMICA DI UNA PRODUZIONE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanz.) – B (Int.) - C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.			
	PP	Valutazione base dei fattori che determinano il vantaggio economico nella produzione di prodotti grafici. Saper operare scelte idonee dal punto di vista operativo ed economico	Conoscenza del processo produttivo. Preventivo tecnico ed economico. Principali costi di produzione e dei materiali. Analisi dei costi, dei prezzo di vendita e del BEP. Concetto di equilibrio economico e Utile	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.			
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			


“Industria e artigianato per il Made in Italy” - AREA INDIRIZZO: PROFESSIONALE GRAFICO
- COMPETENZA DI RIFERIMENTO 7 -

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente

unità di apprendimento (UDA) 7.1: OPERARE IN SICUREZZA NEL RISPETTO DELLE NORME DELLA SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO E PER LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

ASSI CULTURALI	DISCIPLINE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA (FINE ANNO) A (avanzato) – B (Intermedio) – C (Base) – D (Iniziale)
Scientifico/Tecnol. e Professionale	T.M.P.	Adotta comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro	La sicurezza nel lavoro al videoterminale	
	PP	Adotta comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro	La sicurezza nel lavoro al videoterminale	
	T.G.P.			
	Laboratori Tecnologici ed Eserc.	Lavora rispettando le norme di sicurezza dei diversi reparti laboratoriali. Utilizza le attrezzature presenti nei laboratori in modo appropriato. Adotta comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro	La sicurezza nel lavoro al videoterminale e nel lab. di stampa	
Asse dei linguaggi	Italiano			
	Inglese			
Asse Matematico	Matematica	Saper utilizzare le nozioni di base del calcolo matematico. Percentuali e proporzioni. Saper riconoscere ed interpretare i grafici di semplici funzioni matematiche.	Nozioni di base del calcolo algebrico; proporzioni e percentuali; lettura ed interpretazione di grafici di funzioni matematiche	
Storico-Sociale	Storia			



Progettazione Unità di apprendimento (Macro UDA)

MACRO-UDA: PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE A TEMA SOCIALE

La violenza di genere: Calendario Olandese

(“L’opera d’arte è una finestra aperta sul mondo” Leon Battista Alberti)

Competenze: Progettare/programmare, in base a indicazioni progettuali, le diverse fasi di attività, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato. Rendicontazione dell’operato attraverso una relazione, pianificando e curando le diverse attività multidisciplinari.

L’unità di apprendimento (UDA) è destinata agli alunni della classe V del professionale grafico.

Le UDA previste dal d.lgs n. 61 del 2017 e dalle linee guida del riordino degli Istituti professionali hanno come finalità principale l’intrecciarsi di saperi grazie al lavoro sinergico dei docenti e alla selezione dei contenuti; soprattutto il sapere va attuato stimolando la creatività degli alunni per favorire un più efficace intervento nel mondo del lavoro e nella società.

L’UDA è stata progettata dal Cdc che ha individuato un tema (desunto dai nuclei tematici previsti nella programmazione annuale) e preparato il percorso pluridisciplinare comprendente oltre che le materie di indirizzo, quelle di area generale e dei vari assi culturali.

Si è optato per un elaborato che partisse da un argomento rilevante: la violenza di genere.

Tema estremamente attuale, importante e sentito da tutti. L’intervento è stato finalizzato alla progettazione e realizzazione di un prodotto grafico per sensibilizzare l’opinione pubblica con un articolo di uso comune, nello specifico un calendario olandese.

L’elaborato è attinente al profilo in uscita degli studenti e orientato a una pedagogia del fare, fondamentale in un istituto professionale, che permette di mettere in pratica quanto appreso nel corso del quinquennio.

Con l’Unità d’Apprendimento il percorso del lavoro viene personalizzato per ogni alunno e per ogni situazione favorendo il raggiungimento degli obiettivi finali che meglio permettono una lettura in termini di competenze e abilità individuali. Nelle tre fasi previste: progettazione, realizzazione e verifica si è proceduto con una pianificazione per fasi progressive con più compiti valutabili da ciascuna disciplina.

Metodologie: Metodo induttivo, deduttivo, laboratoriale e cooperativo; lezioni frontali, raccolta materiale, lavoro individuale e di gruppo, discussione, colloqui orali, prove scritte o grafiche in classe, presentazione del prodotto.

Valutazione: prodotto grafico, relazione finale; valutata in autonomia dai docenti dell’area di indirizzo e delle discipline trasversali (Italiano, Educazione civica, Storia).

**PROGETTAZIONE UNITA' DI APPRENDIMENTO (Macro UDA)**

"Industria e artigianato per il Made in Italy"				
MACRO UDA 1.1: PROGETTO DI SENSIBILIZZAZIONE A TEMA SOCIALE , prevede la realizzazione di un prodotto grafico a tema sociale di sensibilizzazione alla tematica individuata dal CdiC. (<i>"L'opera d'arte è una finestra aperta sul mondo" ... Leon Battista Alberti</i>) Calendario Olandese sulla violenza di genere				
- COMPETENZE DA PROMUOVERE -				
Progettare/programmare, in base a indicazioni progettuali, le diverse fasi di attività, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato. Rendicontazione dell'operato attraverso una relazione, pianificando e curando le diverse attività multidisciplinari.				
ASSI CULTURALI coinvolti	DISCIPLINE	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE/ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA A (avanzato) – B (Intermedio) C (Base) – D (Iniziale)
Asse dei linguaggi	Italiano	UDA 2.1: USO DELLA LINGUA ITALIANA	Conosce le diverse tipologie testuali	
		UDA 7.1: COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	Produzione di diverse tipologie testuali	
	Inglese	UDA 4.2 A.G.: CONOSCENZA E INTEGRAZIONE CON CULTURE DIVERSE	Lecture relative alla tematica in lingua inglese	
Asse Storico Sociale	Storia	UDA 10.1	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	
	Scienze motorie			
Asse Matematico	Matematica			
Asse Scientifico Tecnologico e Professionale	Tecnologie appl. ai materiali			
	Tecn. di Gestione dei Processi Prod.			



Asse Scientifico Tecnologico e Professionale	Progettazione e Produzione	<p>UDA 1.1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p>UDA 7.1: COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</p> <p>UDA 1.1: PREDISPORRE IL FLUSSO DI LAVORO IN RIFERIMENTO AL PRODOTTO GRAFICO</p> <p>DA 2.1: METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>DA 3.1: LA FUNZIONE DEI DIVERSI PRODOTTI GRAFICI</p> <p>UDA 4.1: TECNICHE SPECIFICHE DI LAVORAZIONE</p> <p>UDA 6.1: VALUTAZIONE ECONOMICA DI UNA PRODUZIONE</p>	<p>Agire in modo consapevole e riferimento ai valori e ai temi trattati, per raccogliere le informazioni significative atte alla realizzazione di un prodotto grafico informativo/esplicativo.</p> <p>Ricerca e utilizza informazioni utili alla progettazione e l'impostazione del prodotto assegnati. Saper utilizzare gli strumenti e le regole atte a comunicare in modo efficace. Il Prodotto grafico come strumento comunicativo</p> <p>Interpreta le richieste di un cliente; Identifica una possibile soluzione progettuale; Determina i costi di lavorazione e dei principali materiali utilizzati nella produzione dello stampato</p> <p>Individua la rappresentazione grafica più efficace e le metodologie idonee alla sua realizzazione</p> <p>Progetta e imposta il prodotto grafico in funzione dell'utilizzo finale</p> <p>Individua il processo progettuale e produttivo più idoneo sia dal punto di vista comunicativo che economico, in funzione dei vincoli e dell'obiettivo comunicativo</p> <p>Valuta i fattori che determinano il vantaggio economico. Opera scelte idonee dal punto di vista progettuale ed economico.</p>	
---	-----------------------------------	--	--	--



Asse Scientifico Tecnologico e Professionale	Laboratorio Tecnologico ed Esercitazioni Pratiche	<p>UDA 1.1: COSTITUZIONE E CITTADINANZA</p> <p>UDA 7.1: COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE</p> <p>UDA 1.1: PREDISPORRE IL FLUSSO DI LAVORO IN RIFERIMENTO AL PRODOTTO GRAFICO</p> <p>DA 2.1: METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <p>UDA 4.1: TECNICHE SPECIFICHE DI LAVORAZIONE</p> <p>UDA 5.1: STRUMENTI E ATTREZZATURE NECESSARIE PER LA REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO GRAFICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in riferimento ai valori trattati per raccogliere le informazioni significative da trattare per la realizzazione di un prodotto grafico esplicativo. • Individua i diversi prodotti grafici realizzati con riferimento ai sistemi di stampa ad impatto e non ad impatto • Individua un possibile utilizzo dei dati per la realizzazione di un prodotto grafico a tema • Conosce le caratteristiche di diversi prodotti grafici. • Conosce le tecniche per la sua riproduzione e stampa. • Conosce le semplici tecniche di allestimento del prodotto. • Individua una possibile interpretazione dei dati per la realizzazione di un prodotto grafico in funzione del suo utilizzo. • Elaborazione grafica in funzione ai vincoli di progetto (<i>Calendario Olandese sulla violenza di genere</i>) • Utilizza le operazioni e i software appropriati per realizzare il prodotto grafico richiesto • Gestione delle immagini raster e vettoriali • Applica le indicazioni progettuali per la realizzazione in stampa di un prodotto grafico 	
---	--	---	--	--

Specifica delle fasi

Fasi	Attività	Strumenti (materiali e strumenti necessari)	Modalità didattiche (in aula, in laboratorio, a casa, singoli, a gruppi)	Tempi (ore richieste)
1	Sensibilizzazione alla tematica trattata	Computer per ricerca sul volontariato	A gruppi o singolarmente a scuola	
2	Progettazione del Calendario Olandese esplicativo sulla violenza di genere	Computer con software dedicati	Singolarmente a scuola la progettazione. La ricerca dei materiali a casa	
3	Realizzazione del Calendario esplicativo in funzione del tema trattato	Computer con software dedicati. Stampante, Allestimento con spirale e traforatrice	A scuola	
4	Esposizione del progetto attraverso una relazione con un calcolo dei costi di realizzazione	Computer, prontuario dei costi, calcolatrice.	Singolarmente	

**Rubrica di valutazione**

CRITERI	INDICATORI OBIETTIVI MISURABILI	Tipologia di verifica	DISCIPLINE	LIVELLO RAGGIUNTO
1. Padronanza dei contenuti e correttezza nella comunicazione sia scritta che orale	Presenta il lavoro svolto, illustrando le modalità seguite e le scelte fatte. Sa argomentare sui contenuti	Presentazione del lavoro svolto sia scritto che orale	Lettere Inglese	
2. Correttezza nella comunicazione realizzativa	Progetta e realizza il poster utilizzando opportuni software e illustrando chiaramente concetti chiave del progetto	Realizzazione del poster (prova pratico/scritta)	PP Laboratorio	
3. Gestione del tempo e dello spazio anche in funzione dei costi	Sviluppa il progetto organizzando correttamente gli spazi a disposizione e i tempi necessari. Calcola il preventivo di costo per la realizzazione del prodotto	Si muove negli ambienti a disposizione e organizza i tempi di studio e lavoro		
4 Corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Sa usare gli strumenti e le tecnologie nel modo più opportuno per lo svolgimento del progetto	Uso degli strumenti (Osservazione durante lo svolgimento del lavoro in laboratorio) Uso dei software e rispetto delle regole di impaginazione per la realizzazione del poster	PP Laboratorio	
5. Cooperazione e superamento delle difficoltà	Comunica chiaramente desideri, idee, bisogni personali e sensazioni. Accetta volentieri i feedback forniti dall'insegnante	Svolgimento del lavoro (Osservazione durante lo svolgimento del lavoro in laboratorio e in aula)	PP Laboratorio	
7. Rispetto delle regole e della tempistica	Rispetta le scadenze e si attiene alle regole condivise	Rispetto di regole previste (Osservazione durante la prova pratica)	Laboratorio	
8. Autovalutazione	Commenta in modo critico e oggettivo il lavoro svolto	Feedback sul proprio lavoro (prova scritta o orale)	Italiano	

Livello A (avanzato): lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assume autonomamente decisioni consapevoli.

Livello B (intermedio): lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello C: (base): lo studente svolge compiti semplici in situazioni note mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali.

Livello D: (insufficiente): non ha ancora raggiunto un livello minimo di conoscenze, abilità e autonomia



Attività integrative

- **Seminari di orientamento:**

Orientamento al lavoro: il seminario si pone l'obiettivo di proporre elementi di riflessione che favoriscano la capacità di operare con consapevolezza la scelta lavorativa degli studenti e favorire, in tal modo, la possibilità di delineare in modo realistico il proprio obiettivo professionale.

Gli incontri sono stati tenuti da esperti dell'area **Maestri del lavoro** e dalla **Fondazione ITS Maker** (1h)

- **Progetto Free Student Box** (sportello ascolto con dott.ssa Pesce)
- **Progetto Educazione alla Sicurezza stradale: "Crash Test".**
- **Progetto "Centro sportivo scolastico"**
- **Progetto madrelingua** (6h nel pentamestre).
- **Progetto DAE** presso Croce Bianca di S. Ilario
- **Percorso Formativo con Lingua Point proposta (certificazioni B1 e B2 di lingua inglese)**
- **Visita didattica** mostra fotografica alle Reggiane sulla storia territoriale del '900 e l'occupazione delle Reggiane (1 giorno)

CLIL

Il CLIL non viene svolto.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO):

Inserimento in aziende di settore al fine di acquisire consapevolezza del contesto lavorativo, volta a poter cogliere le opportunità che si presentano:

- **80 ore: svolte nella classe quarta;**
- **80 ore: svolte nella classe quinta.**

Ulteriori attività inerenti al PCTO:

- **8 ore: corso sicurezza con attestato finale**
- **5 ore: incontri per l'orientamento in uscita;**
- **40 ore: progetto interno multidisciplinare**

SINTESI DEL PROGETTO TRIENNALE DELLA CLASSE

La diffusione di forme di apprendimento basato sul lavoro è stata posta al centro delle recenti indicazioni europee in materia d'istruzione e formazione ed è risultata uno dei pilastri della strategia europea per una crescita intelligente, sostenibile, inclusiva (Europa 2020). Negli ultimi anni, la focalizzazione sulle priorità dell'istruzione e della formazione è ulteriormente cresciuta, anche per il pesante impatto della crisi economica giovanile. Poiché la domanda di abilità e competenze di livello superiore nel prossimo futuro si prevede crescerà ulteriormente, i sistemi di istruzione devono **impegnarsi ad innalzare gli standard di qualità e il livello dei risultati di apprendimento** per rispondere adeguatamente al bisogno di competenze e consentire ai giovani di orientarsi adeguatamente nelle scelte di vita all'uscita della scuola secondaria di secondo grado e di inserirsi con successo nel mondo del lavoro.

In ogni indirizzo è individuata la figura del Referente per i PCTO, responsabile della relativa progettazione.

Abstract del progetto, finalità e obiettivi

Il progetto relativo ai PCTO dell'IIS D'Arzo si pone l'obiettivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, anche arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".



Il termine del ciclo di studi d'istruzione superiore rappresenta un momento decisivo per la maturazione, per la crescita e per la costruzione di persone e cittadini responsabili e consapevoli. Tra i suoi diversi compiti, per il raggiungimento di questi obiettivi, la scuola ha anche quello di accompagnare ogni studente e ogni studentessa nella scelta del percorso da seguire, sia in ambito universitario che in quello lavorativo.

Le attività che l'Istituto mette in atto, nell'ambito dell'Orientamento in uscita (insito nella natura stessa di PCTO), sono dunque sia di tipo informativo che di tipo attivo. Nel primo caso vengono fornite agli studenti le informazioni relative ai futuri sbocchi lavorativi o ai percorsi universitari e di formazione post-diploma; nel secondo caso invece si attivano percorsi, incontri e seminari con formatori/orientatori, il cui obiettivo è quello di accompagnare gli studenti ad acquisire gli strumenti adeguati per riconoscere e valutare le proprie attitudini e le proprie aspirazioni e poterle mettere in relazione con il mondo al di fuori della scuola.

L'Orientamento diviene, quindi, auto-orientamento costante e graduale volto a garantire uno sviluppo globale consapevole della personalità nelle sue varie dimensioni, in un percorso che fornisca quelle coordinate di senso adeguate a vivere pienamente e produttivamente il proprio ruolo nei differenti e diversi contesti di vita

Nel contesto del progetto, naturale prosecuzione dell'Alternanza Scuola-Lavoro attiva nella scuola da oltre 20 anni, l'istituto ha poi promosso, e promuove, legami duraturi tra il mondo della scuola e quello del lavoro. Ha avviato, da anni, relazioni con decine di realtà aziendali, professionali, nonché enti pubblici ed associazioni di categoria afferenti alla realtà territoriale. Puntando, infatti, a rafforzare il legame tra scuola e aziende che operano sul territorio, si arriva a migliorare, consolidare, ampliare e implementare le competenze professionali curriculari di ciascun alunno.

L'organizzazione/impresa/ente che ospita lo studente, quando il PCTO si svolge all'esterno dell'istituto, assume il ruolo di contesto di apprendimento complementare a quello dell'aula e del laboratorio. Attraverso la partecipazione diretta al contesto operativo, quindi, si realizzano la socializzazione e il collegamento tra i diversi ambienti, nonché gli scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione della persona.

Durante il percorso, gli studenti troveranno risposte in relazione a problematiche tecnico-pratiche connesse alla produzione, all'eventuale scelta dei materiali e dei flussi. Avranno, inoltre, la possibilità di approfondire la conoscenza degli standard qualitativi in termini di produzione e organizzazione operativa. Il progetto con valenza trasversale offre la possibilità di inserimento in qualsiasi segmento della filiera del rispettivo settore di appartenenza.

I percorsi sono progettati in relazione alle esigenze orientative dei diversi indirizzi e alle specificità degli enti ospitanti e vengono seguiti da docenti individuati come tutor. Il progetto si effettua per classi intere e sono coinvolti tutti gli studenti delle classi III, IV e V dell'istituto, secondo le diverse tempistiche, declinate secondo le peculiarità dei vari indirizzi, definite in sede di Collegio Docenti, Collegi di Indirizzo e Consigli di Classe. Sono inoltre possibili stage formativi nei periodi di sospensione delle lezioni scolastiche.

Finalità e obiettivi

Si vuole offrire agli studenti la possibilità di:

- orientarsi per valorizzarne le proprie vocazioni e interessi personali;
- accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
- inserirsi in contesti lavorativi adatti a stimolare la propria creatività;
- comprendere le attività e i processi svolti all'interno di un'organizzazione per poter fornire i propri servizi o sviluppare i propri prodotti;
- sviluppare il "Senso di iniziativa ed imprenditorialità" (competenza chiave europea);
- valutare l'assunzione di rischi;
- acquisire la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi;
- acquisire consapevolezza del contesto lavorativo, volta a poter cogliere le opportunità che si presentano.



Obiettivi Trasversali Comuni

Aprirsi al confronto e all'adattamento al mondo del lavoro;
rispettare gli orari di lavoro e le regole aziendali;
rispettare i ruoli e le persone;
socializzare nell'ambiente di lavoro e adattarsi al lavoro di gruppo;
comprendere il proprio ruolo organizzativo;
comprendere e rispettare le procedure aziendali in materia di sicurezza sul lavoro;

Obiettivi Professionali Comuni

Osservare e comprendere le procedure di produzione e i flussi di lavoro;
comprendere i compiti affidati e porta a termine le consegne;
usare le competenze teorico-pratiche acquisite a scuola per svolgere compiti assegnati;
apprendere nuove procedure e/o nuovi strumenti di lavoro;
operare secondo gli standard qualitativi indicati;
affrontare problemi e difficoltà pratiche.

Obiettivi Professionali Specifici

Industria e Artigianato per il Made in Italy (Ambito Grafico)

Utilizzare i software di produzione editoriale grafica in azione concreta;
riconoscere e utilizzare la strumentazione tecnica e i prodotti da stampa;
applicare correttamente procedure e tecniche di stampa;
applicare procedure di allestimento e/o di confezione.

Risultati attesi

Competenze comunicative

Maggiore consapevolezza e competenza nell'uso dei linguaggi specifici, nell'utilizzo di materiali informativi specifici, anche in lingua inglese.

Competenze relazionali

Maggiore consapevolezza e competenze:

nell'auto-orientamento.
del lavoro in gruppo (team-working);
nella socializzazione con l'ambiente lavorativo (saper ascoltare, saper collaborare);
nel riconoscimento dei ruoli in un ambiente di lavoro;
nel rispetto di cose, persone, ambiente.

Competenze operative

Maggiore consapevolezza e abilità:

nell'orientamento nella realtà professionale di riferimento;
nel riconoscimento del ruolo e delle funzioni nel processo;
nell'utilizzo sicuro di strumenti informatici;
nell'utilizzo di Software e/o le attrezzature di produzione specifiche;
nell'autonomia operativa;
nella comprensione e rispetto di procedure operative;
nell'identificazione del risultato atteso;
nell'applicazione al problema di procedure operative (problem solving);
nell'utilizzo di strumenti operativi congrui con il risultato atteso.



Interventi di recupero e di sostegno

Gli interventi di recupero e sostegno sono stati attivati in base alle delibere approvate dal Collegio dei docenti. Il recupero consisteva nel ripasso di argomenti curriculari relativi al programma svolto. Si è previsto di utilizzare la lezione frontale unitamente ad altre modalità di lavoro quali: lavoro a coppie o a gruppi, strategie di cooperative learning, esercizi individualizzati sia in classe sia a casa, interrogazioni orali e verifiche scritte. Il sostegno e recupero in itinere è avvenuto a partire dai primi risultati scolastici. Gli interventi di recupero e sostegno sono stati intensificati nel periodo successivo alla valutazione trimestrale, dando la precedenza alle discipline per le quali si è rilevato un maggior numero di insufficienze.

Interventi di recupero

Una prima fase del recupero è stata affrontata nella settimana di sospensione delle lezioni (dal 7 gennaio 2023 al 13 gennaio 2023). La valutazione del recupero è stata effettuata solo su obiettivi minimi. Il recupero effettuato nelle ore curriculari è stato attuato per tutto l'anno scolastico secondo scadenze decise dai docenti in base alle effettive necessità. Il recupero verteva nella ripetizione di argomenti per i quali non sono stati raggiunti gli obiettivi minimi di conoscenza attivando metodologie alternative. Anche per il recupero in itinere ogni docente ha utilizzato le modalità e le strategie più idonee per colmare le lacune evidenziate dai singoli allievi (divisione del gruppo classe in fasce di livello, ripetizione degli argomenti fondamentali, esercizi mirati ed individualizzati etc.).

Modalità

Si è previsto di utilizzare la lezione frontale unitamente ad altre modalità di lavoro quali: strategie di cooperative learning, esercizi individualizzati sia in classe sia a casa, interrogazioni orali e verifiche scritte.

Tempi (periodo, durata)

Il sostegno e recupero "in itinere" è avvenuto a partire dai primi risultati scolastici. Gli interventi di recupero e sostegno sono stati intensificati nel periodo precedente alla valutazione trimestrale, durante la pausa didattica.



Simulazione prove d'esame

Simulazione prima prova

Effettuata il 4 aprile 2023 secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale.

Simulazione seconda prova

Effettuata il 2 marzo 2023 secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale.

Effettuata il 13 aprile 2023 secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale.

Simulazione colloquio

Effettuata il 28 aprile 2023 secondo le modalità previste dal Decreto Ministeriale.

Prove Invalsi

Le prove Invalsi si sono svolte nelle seguenti date:

Prova di Italiano: 18 marzo 2023

Prova di Matematica: 20 marzo 2023

Prova di Inglese: 21 marzo 2023.

